

I carristi tedeschi sul fronte orientale

Una “chiacchierata sulle mimetiche tedesche”

Come tanti figurinisti, all'uscita sul mercato di questa coppia di graduati tedeschi della 2^a Guerra Mondiale, sono rimasto veramente colpito! Questi soggetti sono stati ideati per chi costruisce modelli di carri armati e diorami ma, anche se io non appartengo a questa categoria, sono rimasto affascinato dalla scultura di Taesung Harmms, i particolari finissimi, la posa dei due militari che interagiscono discutendo sulla tattica da



usare nella prossima azione abbinata alla accattivante pittura della “box art” di Calvin Tan, mi hanno “costretto” ad acquistarli ed a cimentarmi così con una delle

più difficili sfide nella pittura di figurini in scala 1/35: le mimetiche tedesche della 2^a G.M. Tema affascinante per la varietà delle uniformi e la complessità dei disegni, sicuramente all'avanguardia considerando che la prima trama mimetica realizzata per la Wehrmacht venne applicata sul telo-tenda (zeltbahn) nel 1929 e messa in produzione nel 1931.

Prima di cominciare la descrizione su come ho realizzato le due differenti mimetiche, devo fare un paio di premesse. La prima è tecnica: io dipingo con smalti Humbrol, per cui farò riferimento ai numeri ed alla nomenclatura di questa ditta. Non me ne vogliono chi usa oli o acrilici, costretti a cercare l'abbinamento con i loro colori. La seconda è di tipo concettuale: non formalizzatevi troppo sull'esattezza dei colori. Il discorso è vecchio, ma conviene sempre ribadirlo. L'usura, lo sporco, i frequenti lavaggi e le tante fabbriche di produzione che utilizzavano differenti forniture facevano sì che l'uniformità fosse un miraggio, tanto più nelle produzioni di massa in periodi difficili come durante una guerra. La prova? Documentarsi è fondamentale nel nostro hobby; io, oltre a vari articoli di “Uniformi ed Armi”, ho utilizzato il bellissimo libro di Werner Palincx e J.F.Borsarello “Camouflage uniforms of the German Wehrmacht”. All'interno sono presenti moltissime foto da studio in cui la stessa uniforme, ripresa davanti e dietro, presenta colori alterati dalla diversa illuminazione (e poi c'è la stampa....altra considerazione da fare); ma soprattutto vi sono foto a colori di gruppi di “reenactment” che indossavano uniformi originali, nelle quali più persone che avevano lo stesso tipo di mime-

ANDREA TESSARINI

SCALA 1/35

GERMAN WINTER PANZER CREW SET

ALPINE MINIATURES ALP 35038

